

堅持到底，就是贏家

聯興國小六年乙班 趙祖瑩



有夢最美，希望相隨。每個人都有自己渴望的未來，但是天上不會掉餡餅，想要一步登天，一舉成名是不可能的。貝多芬曾說過：「涓滴之水終可磨損大石，不

要天天磨，鐵杵就會越來越細，還怕磨不成針嗎？」李白聽後聯想到自己，心中慚愧，轉頭回屋，發憤圖強。從此他牢記「磨杵成針，水滴石穿」的道理，努力向上，成為一位偉大的詩人，得到「詩仙」的美名。

美國作家海倫

· 亞當斯 · 凱勒，她十

九個月大的一次疾病中切換了自己的人生——失去聽力和視力。如果生活真的不公平，完全可以放棄自己的夢想，做一個養尊處優的姑娘，享受別人的照顧，一輩子活在別人的屋簷下。可是，她沒有放棄抓住自己的想法，沒有被「半途而廢」哄騙，而是不斷的學習與成長，雖然學得很吃力，但

她不放棄，依靠「未來的期許」來支撑「堅持」，得到看見光明未來的眼睛。
失敗乃成功之母，「失敗」不是放棄的理由，而是再次學習的機會。斯邁爾斯說：「我們從失敗中學到的東西要比在成功中學到的東西多的多。」可見失敗的重次要，一次次的失敗，是成功認可你的展現；一次次的失敗，是你努力的證明。臺上一分鐘，臺下十年功。任何美好背後都是心血，因此要有好，就要努力要堅持。歌手曲婉婷：「誰說我們一定要走別人的路？誰說輝煌後面沒有痛苦？」
加油，世間沒有十全十美，你是最棒

的事，看似無解，其實轉念一想、方法一改，機會就顯而易見了。所以不要被「半途而廢」牽著鼻子走，讓「他」帶著自己去失敗的深淵無助、想放棄。
「詩仙」李白，小時候並不喜歡讀書、寫字。一天，趁老師不在，偷偷跑出去玩。他來山腳下的小河畔只見一位婦女在石頭上磨著鐵杵，李白很納悶：「為什麼要磨鐵杵呢？」，因為好奇所以他前去詢問。「阿姨，您磨鐵杵做什麼？」，李白一驚，說：「ㄔ……鐵杵這麼粗壯，怎麼可能磨成針呢？」婦女笑呵呵的說，「只